

OFFICE FOR METROPOLITAN ARCHITECTURE

La Office for Metropolitan Architecture (OMA) es una destacada firma internacional dedicada a la arquitectura contemporánea, el urbanismo y el análisis cultural.

La oficina está dirigida por seis socios: Rem Koolhaas, Ole Scheeren, Ellen van Loon, Reinier de Graaf, Floris Alkemade y Victor van der Chijs (director gerente).

Para atender a la amplia gama y diversidad de proyectos que se desarrollan a nivel mundial, OMA dispone de oficinas en Europa (OMA Rotterdam), Norteamérica (OMA New York) y Asia (OMA Beijing).

HISTORIA DE LA FIRMA

OMA fue fundada en 1975 por Rem Koolhaas, Elia y Zoe Zenghelis, y Madelon Vriesendorp como oficina de colaboración dedicada a la práctica de la arquitectura y el urbanismo.

La oficina alcanzó renombre por sus significativas propuestas para importantes concursos: Parc de la Villette, París, Francia (1982); ZKM, Karlsruhe, Alemania (1989); Biblioteca de Francia (1989) y Dos Bibliotecas para la Universidad de Jussieu, París, Francia (1993). Durante estos años de formación, OMA realizó también otros ambiciosos proyectos, desde residencias privadas hasta planes urbanísticos a gran escala: Villa dall'Ava, París, Francia (1991); Viviendas Nexus, Fukuoka, Japón (1991); Kunsthal, Rotterdam (1992); y la Casa en Burdeos (1998). En 1994 OMA completó el Euralille, un centro cívico y de negocios de 70 hectáreas situado al norte de Francia en el que se sitúa el eje europeo de los trenes de alta velocidad.

Desde 2001 OMA ha completado numerosos proyectos, entre los que se encuentran la Casa da Musica en Oporto (2005), el Epicentro Prada en Los Angeles (2004), la Biblioteca Pública de Seattle (2004), el Museo de Arte Leeum Samsung (2004), la Embajada de los Países Bajos en Berlín (2003), el Centro de Estudiantes para el IIT en Chicago (2003), y el Epicentro Prada en Nueva York (2001). OMA también ha diseñado varios proyectos de museos, como el Museo Whitney de Nueva York, el Museo de Arte del Condado de Los Angeles y dos Museos Guggenheim en Las Vegas (2001).

El trabajo de Rem Koolhaas y OMA ha obtenido varios premios internacionales —entre ellos, el Pritzker de Arquitectura 2000— y ha sido objeto de una exposición retrospectiva que tuvo lugar en el MoMA de Nueva York en 1995: 'Rem Koolhaas and the Place of Public Architecture'.

PROYECTOS ACTUALES

La sede de OMA está actualmente trabajando en un plan general para el área White City de Londres; una remodelación de la zona portuaria de Riga, que incluye un museo de arte contemporáneo; el Centro de Congresos de Córdoba en España; la remodelación del Mercati Generali de Roma; el Museo Histórico Zeche Zollverein y el plan general de ordenación de este área de Essen, Alemania; la nueva sede central del Banco Rothschild en Londres; un complejo de usos mixtos en Seúl, Corea; y varios proyectos en Holanda, como los del centro urbano de Almere y las torres multiuso MAB en Rotterdam. Recientemente, OMA también ha comenzado sus actividades en el Oriente Medio, donde se están llevando a cabo dos planes generales en Dubai, un plan general en Kuwait y otro en Ras-Al-Khaimah. OMA también está a cargo del nuevo Millstein Hall de la Universidad de Cornell en Ithaca, NY, EEUU.

OMA Beijing es la oficina responsable del proyecto de mayor envergadura de la firma hasta la fecha: el Centro de Emisión y Sede Central de CCTV y Centro Cultural de TVCC, con una superficie de 575.000 m², actualmente en construcción en Pekín y cuya finalización está prevista para 2008. Otros proyectos en la zona incluyen una torre residencial en Singapur.

AMO

AMO es un gabinete de investigación y catalizador de ideas —con una práctica conceptual equivalente a la que realiza OMA en arquitectura— que opera en aquellas áreas situadas más allá de los límites de la arquitectura y el urbanismo, como la sociología, la tecnología, los medios de comunicación y la política. En la actualidad, AMO trabaja para el Museo Hermitage de San Petersburgo y para la casa de modas Prada, además de realizar algunos estudios para la Unión Europea y para varios proyectos de OMA.

The Office for Metropolitan Architecture (OMA) is a leading international partnership practicing contemporary architecture, urbanism, and cultural analysis.

The office is lead by six partners: Rem Koolhaas, Ole Scheeren, Ellen van Loon, Reinier de Graaf, Floris Alkemade and Managing Director Victor van der Chijs.

To accommodate a wide range and diversity of projects throughout the world, OMA maintains offices in Europe (OMA Rotterdam), North America (OMA New York) and Asia (OMA Beijing).

FIRM HISTORY

OMA was founded in 1975 by Rem Koolhaas, Elia and Zoe Zenghelis and Madelon Vriesendorp as a collaborative office practicing architecture and urbanism.

The office gained renown through a series of groundbreaking entries in major competitions: Parc de la Villette, Paris, France (1982); ZKM, Karlsruhe, Germany (1989); Tres Grande Bibliotheque and Two Libraries for Jussieu University, Paris, France (1993). During these formative years OMA also realized ambitious projects, ranging from private residences to large scale urban plans: Villa dall'Ava, Paris, France (1991); Nexus Housing, Fukuoka, Japan (1991); the Kunsthal, Rotterdam (1992); and the House in Bordeaux (1998). In 1994 OMA completed Euralille, a 70-hectare business and civic center in northern France comprising the European hub for high-speed trains.

Since 2001 OMA has completed numerous projects including Casa da Musica in Porto (2005), the Prada Epicenter in Los Angeles (2004), the Seattle Public Library (2004), the Leeum Samsung Museum of Art (2004), the Netherlands Embassy in Berlin (2003), the IIT Campus Centre in Chicago (2003), and the Prada Epicenter in New York (2001). OMA has also been engaged in several museum projects including the Whitney Museum in New York, the Los Angeles Country Museum of Art and two Guggenheim Museums in Las Vegas (2001).

The work of Rem Koolhaas and OMA has won several international awards, including the Pritzker Architecture Prize 2000, and was the subject of a retrospective exhibition held at the Museum of Modern Art, New York in 1995: 'Rem Koolhaas and the Place of Public Architecture'.

CURRENT PROJECTS

The OMA headquarters is currently working on a master plan for the White City area of London; a harbour redevelopment in Riga including a contemporary art museum; the Cordoba Congress Centre in Spain; the redevelopment of the Mercati Generali in Rome; the Zeche Zollverein Historical Museum and master plan in Essen, Germany; the new head office of Rothschild Bank in London; a mixed-use development project in Seoul, Korea and several projects in The Netherlands, such as the city centre of Almere and the MAB multi-use towers in Rotterdam. OMA has also recently begun a number of activities in the Middle East, including two master plans in Dubai, a master plan in Kuwait and one in Ras-Al-Khaimah. For Cornell University in Ithaca, NY, USA, OMA realizes the new Millstein Hall.

OMA Beijing is responsible for OMA's largest project to date, the 575,000 m² China Central Television Headquarters CCTV and Television Cultural Center TVCC, currently under construction in Beijing and due for completion in 2008. Other projects comprise among others a residential tower in Singapore.

AMO

The counterpart to OMA's architectural practice is AMO, a research studio and think tank that operates in areas beyond the boundaries of architecture and urbanism— including sociology, technology, media and politics. Currently AMO is working for the Hermitage Museum (St. Petersburg) and for fashion house Prada. In addition it is engaged in studies for the European Union and various OMA projects.